

EXPERIENCES

1996 à 2015 : FORMATIONS

CLEOME : Centre de formation et d'échange sur le paysage et les jardins.

Formations : « Conception Paysagère, de la couleur au projet » données au sein de la direction des SEV Services Espaces Verts des villes : <http://www.cleome.fr>

BORDEAUX, TOULOUSE, POITIERS, DUNKERQUE, SAINT NAZAIRE, QUIMPER, MARKOLSHEIM, CHERBOURG, METZ, BITCHE, VERSAILLES, CAHORS, LE PEC, CRETEIL, ARCEUIL, LYON, MARSEILLE, VILLEURBANNE, GRENOBLE, SAINT-ETIENNE, ARGENTEUIL, MARANS, JOUE LES TOURS, NANTERRE, CAEN, MALAKOFF, NEXON, CANNES, SENLIS, LEVALLOIS, COURBEVOIE, AULNAY SOUS BOIS... etc.

CAUE de Pontoise : Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement.

CNFPT

CIPJP : Conservatoire International des Parcs et Jardins et du Paysage de Chaumont sur Loire.

2015 : Conférence

Ville de Lyon : Festival et Congrès Mondial des Roses.

2014 ENSP VERSAILLES: Ecole Nationale Supérieure du paysage de Versailles.

Formation « Couleur et Espace ».

2013 : Conférence

UNIVERSITE PARIS 1 PANTHEON SORBONNE : Economie du patrimoine et de la création.

2010 : Conférence

COLLOQUE à l' UNIVERSITE D'ETAT DE SAINT- PETERSBOURG :

Année croisée France Russie : CUF - Collège Universitaire Français.

« Economie et Création » à l'université de Saint-Petersbourg.

EXPOSITION

2010 à 2015 METALLURGIC PARK à DOMMARTIN LE FRANC (52) :

l'Odyssée du Fer et des Hommes en Haute - Marne : présentation de modèles et dessins de la Ligne Flore.

REALISATIONS

1998 à 2015 GAMME DE MOBILIER URBAIN : " LIGNE FLORE " destinée aux espaces paysagers et urbains,

fabriquée et éditée par le fondeur GHM. www.ghm.fr

IMPLANTATIONS EN FRANCE :

PARIS, LE VESINET, MILLAU, CRETEIL, THUIR, PUTEAUX, RUEIL-MALMAISON, MANOSQUE, BRIVE, GOLFESH, ST JEAN de MONTS, PAU, VILLEFRANCHE DE ROUERGUE, HUNINGUE, MARLY LE ROI, LENS, TOULOUSE, VERDUN, TULLE, NANTES, MONT DE MARSAN, CABRIERES D'AVIGNON, DIJON, EPERNAY, VALLAURIS, CASSIS, BORMES LES MIMOSAS, PAPEETE, NIORT, BEZIERS, LA BOURBOULE, GREOUX LES BAINS, GAP, ROUEN, MOUGINS, POINTE A PITRE, GOLFESCH, VINCENNES, PUTEAUX, SAINT-AUBIN DE MEDOC... etc.

IMPLANTATIONS A L'ETRANGER :

MILAN Cernusco : ITALIE

MACAO : CHINE

WELUVE PORT : HOLLANDE

LONDRES : GRANDE-BRETAGNE

ALHOCEIMA : MAROC

PALMA DE MALLORCA : ESPAGNE

IMPLANTATIONS SCULPTURES FONTAINES FLORE EN BRONZE ET FONTE :

MACAO , MILAN , PARIS, TOULOUSE, THUIR, PAU, LENS, SAINT-VALLIER, GREOUX LES BAINS, MONT DE MARSAN , PUTEAUX, HUNINGUE, RUEIL MALMAISON, MILHAC DE NONTRON, VERDUN.

2000 PARIS : CONCOURS FONTAINE A BOIRE SAGEP

Projet finaliste « FEUILLE D'EAU COURBE ».

2000 FESTIVAL INTERNATIONAL DES JARDINS DE CHAUMONT SUR LOIRE :

Projet lauréat, création d'un jardin : « TRACES », avec Agnès Lanthier, paysagiste, Martine Lemonnier, botaniste.

2003 BEAUVAIS : DESIGN BALISE TOV (Toucher Ouïe Vue)

Année Européenne du Handicap.

Prix territoria 2003 et de la gazette des Communes.

2003 UZERCHE :

Aménagement Paysager et Urbain ; mission d'étude scénographique en lien avec les services de l'Urbanisme, les Espaces Verts et l'ABF.

2004 TOULOUSE :

CONCOURS PROJET Conception d'un KIOSQUE VEGETAL pour la place ARNAUD BERNARD.

2004 à 2006 MAIRIE DE PARIS :

DIRECTION DE L'URBANISME : MISSIONS D'ETUDES conception d'une nouvelle corbeille de propreté Vigipirate et d'une ligne de bancs contemporains.

2006 PUTEAUX : création d'une fontaine monumentale en bronze de 4 M de haut avec 6 vasques débordantes.

2007 à 2010 MISSIONS D'ETUDES - ENERGIES RENOUVELABLES :

EOLIENNE À AXE VERTICAL

Design support mât éolien pour l'aérogénérateur à axe vertical WINDELA.

Design de vasques éclairantes.

Design d'un support pour éolienne domestique destinée aux Emirats Arabes Unis.

Design support mât avec panneau photovoltaïque.

2011 à 2013 : VILLEFRANCHE DE ROUERGUE

Concours, projet lauréat : aménagement de la place Notre Dame.

AUTRES EXEMPLES DE REALISATIONS DE 1986 à 1995

MUR PIGNON : concours, projet lauréat en treillage décoratif, rue Ricaut, PARIS 13ème, inauguré par Jacques Chirac en 1986.

Design GRILLES et PORTAILS : étude et réalisation de prototypes pour la Direction des Parcs et Jardins de la Ville de Paris. 1988.

SHOW ROOM en treillage décoratif : société AVANTI, Centre de design à MIAMI 1988.

Design PORTAIL : Centre d'affaire ZAC Front de Paris à Levallois Perret 1988.

Design GRILLE ET PORTAILS : 110 ml pour le Groupe Scolaire Pablo Picasso à NANTERRE commande EPAD 1988.

COLORATION : de l'ensemble de l'école élémentaire rue Rampal PARIS 19ème. 1989.

REHABILITATIONS : étude et aménagement d'espaces extérieurs : traitement de pignons, fontaines, dans deux quartiers de Créteil : La Habette et Bleuets- Bordières. 1990 - 1991.

COLORATION intérieure et extérieure

- à Saint Germain en Laye, quartier BEL AIR.

- à Massy Palaiseau , quartier Larris en étroite collaboration avec l'architecte.

Nicolas Teissier du Cros pour le compte de L' OPIEVOY et GIFFF. 1993- 1996.

COLORATION M.A.C. Maison des Arts et de la Culture de Créteil : Coloration de l'ensemble de la grande

salle de spectacle : 1100 places. 1994.

MOSAIQUE : Céramique murale de 300m² habillant le passage souterrain piéton de l'av. Ch. de Gaulle à NEUILLY sur SEINE. 1990.

MURS PIGNONS en treillage PVC. Lycée de Rivière Salée en MARTINIQUE. 1991.

ORGUE DE VERRE : Sculpture monumentale de verre et d'eau située dans le hall d'entrée de l'immeuble «LES BOURGOGNES» Av. Kléber, COLOMBES (Promoteur CGI. Architecte Ag. ORY, Client: ALCATEL). L'Orgue de Verre de 18 M de haut se compose de 24 lames de verre sablé d'une hauteur de 4 à 6m sur lesquelles des surfaces colorées de verre à vitrail jouent avec la lumière dans tout l'espace architectural, à l'aplomb d'une fontaine bassin. 1992.

PARAVENT D'EAU ET DE LUMIERE : Panneaux de verre ciselés dans la masse, animés par des éclats colorés de verres irisés accompagnés d'une fontaine à fils d'eau, au 13, Bd. de la Madeleine, à Paris (Commande St. ACTEA) 1993 (Maître d'ouvrage DDE 77). 1994.

LES ECLAIREURS DE LA ROUTE : grandes sculptures en acier ludiques pour l'entrée du bâtiment d'entretien de l'A104 à Villeparisis. (Commande DDE 77). 1995.