

# Parc Japiot : entre modernité et respect de l'histoire

Le parc Japiot à Verdun, a été réaménagé récemment afin de l'ouvrir davantage sur la ville et de le rendre plus accueillant. Des passerelles ont notamment été aménagées et les cheminements piétonniers ainsi que les pièces d'eau ont été requalifiés. Par ailleurs, les végétaux et les mobiliers ont été choisis dans le respect de l'histoire du site.

Le parc et le pavillon Japiot, inaugurés en 1909, ont vu le jour grâce aux efforts conjugués de la société d'horticulture de la Meuse et de Madame Japiot. Cette dernière a financé largement le projet de son mari, président de la société d'horticulture depuis 1890 et décédé en 1905. La société d'horticulture, dont la vocation est d'abord scientifique, avait créé le jardin avec une dimension expérimentale, ce qui explique la répartition originelle rigoureuse des espaces du jardin. La création de cet ensemble est née aussi d'un goût pour la promenade dans un cadre verdoyant, à une époque où l'on subissait déjà les nuisances de l'urbanisation. Chemins sinueux, pièces d'eau ainsi qu'un espace pour la musique, composent le parc. Cette touche de loisir a été apportée par le paysagiste nancéien Picoré. Le pavillon, qui accueille aujourd'hui l'office du tourisme,

a été quant à lui, construit par l'architecte Chenevier, dans le style des demeures "Belle Epoque". En 1962, l'ensemble a été définitivement confié à la ville de Verdun, avec la vocation d'un parc public. Situé au centre-ville, en bord de Meuse, il est depuis sa création l'un des lieux de promenade favoris des verdunois.

## Un parc plus ouvert

La communauté de communes de Verdun a lancé un appel d'offre en 2007 pour le réaménagement complet du parc Japiot. La volonté de la collectivité était de favoriser davantage l'appropriation du parc par la population, en le rendant plus ouvert, plus visible, plus accessible et plus accueillant, à tous publics, toutes générations confondues. AD-P, bureau d'études installé à Courtisols, près de Chalons-en-Champagne, été retenu comme maître d'œuvre, notamment pour sa concep-



Une passerelle a été créée au-dessus du plan d'eau principal et de certains espaces afin de faciliter la traversée du parc, ce qui augmente la fréquentation des habitants qui se rendent à l'école, au travail, ou vont faire leurs courses.

tion paysagère. "La conception est très bien vue", affirme David Habert, directeur des services techniques à Verdun. "Le projet était particulièrement motivant par son ampleur, sa complexité et ses enjeux. Le programme était ambitieux et les premières visites du site faisaient tout de suite ressortir un fort côté historique (rempart "Vauban", un tracé de parc romantique...), une sensibilité (diversité végétale, harmonie du tracé, présence forte de l'eau...) et beaucoup de potentiel", indique Damien Arrouart, gérant de AD-P et ingénieur-paysagiste. "Nous avons commencé nos études par les archives... Nous avons retrouvé les plans d'origine du parc réalisés par l'architecte Picoré." Le projet s'appuyait sur les idées suivantes : conserver le tracé romantique du parc et mettre en cohérence certaines zones plus récemment aménagées sans souci de l'histoire. Egalement, bâtir des liaisons directes entre les quartiers environnants et le centre-ville : d'où l'installation d'une passerelle de 45 m au-dessus des étangs, ainsi que 5 pontons, afin de faciliter l'accès du parc depuis l'avenue principale qui le longe. Un petit canal, qui avait été en grande partie rendu souterrain lors de la création du parc au début du 20<sup>e</sup> siècle a, par ailleurs, été re-

créé. Un large accès sur le chemin du halage du fleuve a également été ouvert. Les étangs ont, quant à eux, été requalifiés dans leur forme originelle et les remparts ont été rénovés. Le trottoir du boulevard longeant le parc a lui aussi été réaménagé pour fusionner les éléments urbanistiques. "Nous avons allotté le marché en 9 lots différents qu'il a fallu gérer pendant presque 2 ans", précise Damien Arrouart.

## Création d'un arboretum

Le choix des végétaux s'est appuyé sur l'identité du parc et la volonté de créer un arboretum, mettant en avant la diversité des essences. "Dans un parc centenaire et horticole, le végétal a évidemment, une place primordiale. Nous avons établi un inventaire du patrimoine arboré avec une expertise afin de conserver un maximum de sujets dont certains sont plus que remarquables (sequoia, hêtre pourpre, platane, ifs, cyprès chauve, tilleuls, aulnes...)", explique Damien Arrouart. Le choix de retrouver le tracé original du parc s'inscrivait donc en cohérence avec la volonté de préserver la patrimoine végétal. Une sélection a été nécessaire pour rajeunir et nettoyer le parc. Certains arbres ont été abattus comme des mélèzes, un érable

## Fiche technique

- Maître d'ouvrage : communauté de communes de Verdun
- Maître d'œuvre : AD-P
- Entreprises : Eurovia Lorraine SARL (VRD), Berthold SA/Valbois (ouvrage d'art / passerelles), Imaj El (aire de jeux), Spie Est SAS (éclairage), Varnerot SARL (restauration du rempart), GMH (fournisseur du mobilier), les pépinières Lappen
- Surface : 4 ha environ
- Calendrier : appel d'offre lancé en 2007, démarrage des travaux en mai 2009, réouverture du parc le 15 mars 2011, fin des travaux et réception mi-juillet 2011
- Coût : 3 304 656 € TTC



Outre la grande passerelle, cinq pontons, ont été aménagés afin de faciliter l'accès du parc depuis l'avenue principale qui longe le parc.

lacinié ou des épicéas, inesthétiques et dépérissants. Ou encore, un tilleul à grandes feuilles, présentant des champignons et des charpentières cassées, donc potentiellement dangereux. "La vue désormais dégagée permet d'apercevoir la cathédrale à travers le parc", note David Habert. De nombreux végétaux ont, par ailleurs, été replantés (environ 2200 vivaces et graminées, 1160 arbustes et une quinzaine d'arbres) et accompagnent le végétal préservé.

## Un choix rigoureux des matériaux

"Tous les matériaux ont fait l'objet d'un choix rigoureux pour être en harmonie avec l'esprit du parc", souligne Damien Arrouart. Les

chemins ont été requalifiés avec des graves naturelles stabilisées (renforcés avec un liant hydraulique), différentes selon les cheminements principaux et les cheminements secondaires. Le mobilier (bancs, éclairages, kiosque, fontaines...), a été choisi pour sa cohérence avec l'esprit du parc : la ligne Flore de GHM, "dont l'inspiration végétale est particulièrement adaptée au site. Mais aussi pour la capacité du fournisseur à réaliser des éléments sur mesure : le kiosque du parc Japiot est un exemplaire unique !", poursuit le gérant d'AD-P. Par ailleurs, les jeux pour enfants ont été sélectionnés avec l'intention d'une intégration dans le site. Les couleurs des structures et des sols souples ont été étudiées pour limiter

## Des actions en faveur de l'environnement

C'est la communauté de communes de Verdun (5 communes), qui est en charge des espaces verts et de l'environnement. Les espaces verts urbains sont considérés comme un poumon vert améliorant le cadre de vie des habitants tout en contribuant à la biodiversité. Dans cette logique, la collectivité met en place des actions en faveur de l'environnement : une gestion raisonnée et différenciée des espaces verts, moins de fauchage à certains endroits, limitation des produits phytosanitaires et des désherbants, plantations de plantes vivaces, arbustes et graminées, qui demandent moins d'entretien. Cette démarche s'inscrit dans la constitution d'une trame verte et bleue, mesure phare du Grenelle de l'environnement, qui a pour objectif de restaurer, de protéger et de développer la biodiversité. De plus, la communauté de communes a mis en place une démarche de protection de la biodiversité urbaine avec sa politique 1 arbre coupé = 1 arbre planté. Par ailleurs, dans le cadre de l'Opération de rénovation urbaine, en cours sur l'agglomération, la réalisation d'un îlot de Construction Durable est programmée.

**KANGOUROU PARCOURS**  
Pavanett® EV

**Parcours + PAVANETT® EV**

INNOVATION PARCOURS

**LA PROTECTION 2 EN 1**  
DE VOS ALLÉES

**Nufarm**  
La maîtrise verte

**PRODUITS POUR LES PROFESSIONNELS : UTILISEZ LES PRODUITS PHYTOPHARMACEUTIQUES AVEC PRECAUTION. AVANT TOUTE UTILISATION, LISEZ L'ETIQUETTE ET LES INFORMATIONS CONCERNANT LE PRODUIT.**





L'organisation de concerts sous le kiosque les dimanche d'été sous le titre "les flâneries de Japiot" a permis d'amplifier l'engouement du public pour le parc Japiot.

### Verdun en chiffres

- 20 000 habitants à Verdun (26 500 sur la communauté de communes)
- 5 500 arbres recensés sur la commune
- Environ 400 arbres au Parc Japiot (Quelques essences : érable, frêne, tilleul, hêtre pourpre, *Gleditsia*, *Araucaria*...)
- 810 000 m<sup>2</sup> de surfaces à entretenir, 760 000 m<sup>2</sup> d'espaces verts dont 49 000m<sup>2</sup> en parcs et jardins publics et 720 m<sup>2</sup> de fleurs sur la communauté de communes.

Les jeux pour enfants ont été sélectionnés pour s'intégrer au site. Les couleurs des structures et des sols souples ont été étudiées pour limiter l'impact de l'aire de jeux.



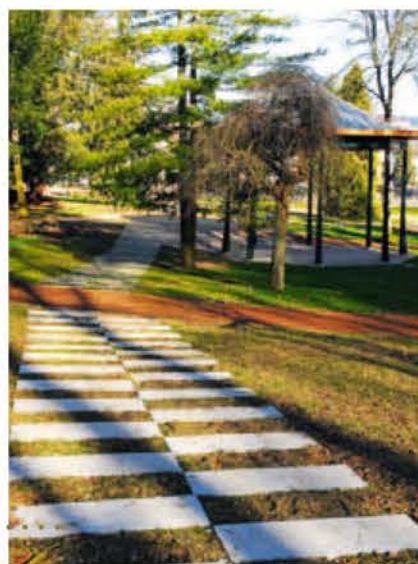
leur impact sur l'environnement. L'éclairage a fait, quant à lui, l'objet d'une attention particulière et une gestion différenciée permet de jouer entre l'éclairage fonctionnel (des allées principales) et l'éclairage d'ambiance (allées secondaires, rempart, cours d'eau et mise en valeur de certains arbres). "Les réflexions sur le développement durable ont abouti au choix d'éclairages à leds pour limiter et maîtriser la consommation", précise l'ingénieur-paysagiste. L'éclairage a également été réalisé afin d'autoriser la fréquentation nocturne du parc. L'accès est en effet désormais libre en permanence, de jour comme de nuit. Enfin, le choix du bois pour les passerelles est également un souhait d'intégration dans le site.

### Affluence et respect des lieux

Depuis le réaménagement du parc Japiot, la ville de Verdun a constaté une grande affluence. "De plus, celle-ci ne s'est pas traduite par du vandalisme, bien que l'accès soit libre en permanence. La qualité des installations et la propreté des sites encouragent le respect de ceux-ci plutôt que les incivilités", avance la collectivité. "C'est le fruit d'un travail d'environ 4 ans pour AD-P. La fréquentation, le respect des lieux et les retours positifs des usagers sont autant d'éléments de satisfaction. Nous avons réussi la métamorphose et la fusion de plusieurs parties du parc, en recherche de modernité et de respect de l'histoire. Le végétal est petit à petit en train de s'installer, de s'affirmer et de créer une sensibilité, une ambiance, une âme particulière, recherchée et respectueuse", conclut Damien Arrouart.

Dans le secteur proche, un autre projet est en cours. Il consistera à créer un cheminement piéton le long de la rive gauche du fleuve, visible depuis le parc Japiot et dans l'axe de l'actuel port de plaisance. L'objectif est d'ouvrir toujours davantage la ville sur le fleuve et sur ses nombreux canaux.

Les chemins piétonniers ont été requalifiés avec des graves naturelles stabilisées, afin de conserver le tracé romantique du parc.



Un petit canal, qui avait été en grande partie rendu souterrain, lors de la création du parc au début du 20<sup>e</sup> siècle, a été recréé.

## Françoise Persouyre, plasticienne de l'environnement architectural



### Quel est votre parcours ?

En 1985, je suis diplômée de l'Ecole d'Arts Appliqués Duperré à Paris. Ensuite, j'ai travaillé sur des pièces uniques à caractère sculptural, des fontaines de verre et d'eau, pour des halls de prestigieux sièges sociaux. En parallèle, j'ai travaillé dans l'espace urbain et paysager, notamment pour la ville de Paris et l'EPAD. J'ai été lauréate du concours du Festival International des jardins de Chaumont-sur-Loire en 2000, pour notre jardin "Traces", avec Agnès Lanthier, paysagiste et Martine Lemonnier, botaniste. Ensuite, j'ai commencé à dessiner des mobiliers urbains pour le parc des Ibis, site classé de la ville du Vésinet : bancs, corbeilles,

candélabres... C'est le point de départ de la gamme Flore, en 1999, installée par la suite dans de nombreuses villes en France et à l'étranger (Paris : Jardin James Joyce, Toulouse : place de la Bourse, Milan, Londres, Epernay : Avenue de Champagne, Uzerche, Vallauris, Cassis, Niort, Saint Aubin de Médoc, Millau, le port de Bormes les Mimosas, ...). Cette gamme perçue comme intemporelle et cohérente a été validée par l'inspecteur des sites au ministère de la culture, elle s'intègre à tous les espaces urbains et paysagers.

### Quelles sont vos sources d'inspiration ?

Je m'inspire du vivant, de la nature, de l'organique. Tout espace est agréable à vivre lorsque l'on ramène une souplesse, une transparence au travers des lignes et des courbes observées et inspirées par la nature... Le vivant nous procure une sensation d'harmonie et d'équilibre induits dans notre subconscient. Le déclic s'est produit dans mon jardin en Aveyron, alors que la ville de Paris m'avait demandé de réfléchir sur une fontaine à boire. Dans mon jardin, se trouve un cerisier dont j'admire la forme des feuilles, très élégante, effilée. Je peux passer des heures à regarder les nervures, l'architecture d'une feuille... J'en ai plié une puis positionné deux baguettes : j'avais alors le design de la fontaine... Cela a plu à la ville de Paris et m'a motivée à poursuivre dans cette voie. Le design de tous les mobiliers de la gamme Flore, en fonte, rappelle aujourd'hui cette feuille, pas forcément dans une illustration rigoureuse, cela peut être dans les tracés de nervures... Pour que chacun joue avec sa part d'imaginaire.

### Des mobiliers de votre gamme Flore sont installés au parc Japiot, que pensez-vous du résultat ?

Le maître d'œuvre Ad-P a réalisé une scénographie extraordinaire. Le rendu est magique, je suis séduite par cet aménagement. J'ai rencontré le maire de Verdun, il m'a dit combien il était heureux de la renaissance de ce parc et qu'il avait beaucoup de retours positifs de la part des promeneurs, cela m'a beaucoup touché. C'est ce qui fait le plus plaisir lorsque l'on investit un lieu.

### Quels sont vos projets ?

J'ai l'idée d'un arbre à palabres... une architecture comme un kiosque végétal, espace de flâne et d'échange en mouvement au gré des saisons. L'intérêt de ce projet est d'associer des jardiniers dès le départ. Ce kiosque est un prétexte pour mettre en valeur certains végétaux : il est aussi pédagogique.

Les produits de la Ligne Flore sont fabriqués et édités par la société GHM : [www.ghm.fr](http://www.ghm.fr)

Cette fontaine fait partie de la gamme "Flore" conçue par la plasticienne Françoise Persouyre et dont l'inspiration végétale est particulièrement adaptée au parc Japiot, où le végétal a une place primordiale.



ektar sol  
Le duo désherbant

A LA DÉCOUVERTE DE NOUVELLES PERFORMANCES !



### LE DÉSHÉRBANT EXPERT

POUR ALLÉES DE PARCS, JARDINS PUBLICS ET TROTTOIRS...

- PRODUIT COMPLET
- CURATIF ET PRÉVENTIF
- PERFORMANCE ET LONGUE DURÉE D'ACTION

[www.nufarm.fr](http://www.nufarm.fr)



PRODUITS POUR LES PROFESSIONNELS : UTILISEZ LES PRODUITS PHYTOPHARMACEUTIQUES AVEC PRECAUTION. AVANT TOUTE UTILISATION, LISEZ L'ETIQUETTE ET LES INFORMATIONS CONCERNANT LE PRODUIT.

© E. Girardot